

Zum Gebrauch

Die vorliegende Zusammenstellung erhebt keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit. Lediglich einige Bearbeitungen zu ausgewählten Liedern von Martin Luther konnten hier vorgeschlagen werden. Selbstverständlich gibt es noch eine Fülle anderer Lieder und Musikstücke, die im Themenjahr Reformation und Musik völlig zu Recht einen Platz finden könnten. Herauszuheben ist das Heft Gloria 2012, das sich in ganz besonderer Weise mit dem Thema beschäftigt. Die weiteren Vorschläge sind nach Liedern (und deren Reihenfolge im EG) geordnet. Es sollte lediglich der Platz so sinnvoll wie möglich genutzt werden. Viel Freude beim Ausprobieren, Üben und Präsentieren!

Musik zum Thema aus Gloria 2012

Titel	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Reformations-Fanfare	4	Dieter Wendel	3 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken	rhythmische Präzision und Intonation
Gelobet seist du, Jesu Christ	5	Martin Schlotz	2 Trompeten, 2 Posaunen	neue Melodie! rhythmisch nicht ganz einfach
Erhalt uns Herr, bei deinem Wort	8	Christoph Georgii	3 Trompeten, 3 Posaunen	neue Melodie!
Jesus Christus, unser Heiland	11	Manfred Schlenker	2 Trompeten, 2 Posaunen	neue Melodie!
Aus tiefer Not schrei ich zu dir	14	Traugott Fünfgeld	2 Trompeten, 2 Posaunen	neue Melodie!
Der du bist drei in Einigkeit	16	Jürgen Pfister	2 Trompeten, 2 Posaunen	neue Melodie
Er hilft uns frei aus aller Not (Suite über Luther-Lieder)	18	Thomas Albus	3 Trompeten, 3 Posaunen	rhythmisch nicht immer einfach, großer Umfang
Aus tiefer Not schrei ich zu dir	28	Hans Leo Hassler (Eingerichtet von Jörg-Michael Schlegel)	2 Trompeten, bis 3 Posaunen	

EG 4, Nun komm, der Heiden Heiland

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Das Weihnachtsheft	21 I	Lukas Osiander	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Posaunenchoralbuch zum EG	4	Melchior Vulpius	2 Trompeten, 2 Posaunen	

Neues Posaunenbuch I/Das Weihnachtsheft	3/ 21 II	Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Neues Posaunenbuch I	1	Johann Eccard	2 Trompeten, 3 Posaunen	mittelschwere Rhythmen im Halbe-Takt
Neues Posaunenbuch I/Das Weihnachtsheft	2/21 III	Johann Crüger	2 Trompeten, 2 Posaunen, 2 Trompetenüberstimmen	Überstimmen virtuos und hoch
Bläserheft 06	36	Walter Erdt	2 Trompeten, 2 Posaunen, 1 Trompetenüberstimme	Intonation muss sehr sauber realisiert werden

EG 24, Vom Himmel hoch, da komm ich her

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Das Weihnachtsheft	30 I – III	Hans Leo Hassler/Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Neues Posaunenbuch I	8 – 10	Johann Eccard/Johann Sebastian Bach	2 -3 Trompeten, 2 Posaunen	mittelschwere Rhythmik, auch Halbe-Takt
Jauchzen dir Ehre	32 – 36	Friedrich Wilhelm Zachow, Michael Praetorius, Samuel Scheidt, Johann Schelle, Heinrich von Herzogenberg	2 – 3 Trompeten, 2 – 4 Posaunen	polyphone Sätze, dadurch schwierige Einsätze

EG 101, Christ lag in Todesbanden

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Neues Posaunenbuch I	66	Michael Prätorius	2 Trompeten, 3 Posaunen	mittelschwere Rhythmik im Halbe-Takt
Neues Posaunenbuch I	67	Joachim Decker	2 Trompeten, 2 Posaunen	mittelschwere Rhythmik im Halbe-Takt
Partita als Einzelausgabe im Strube Verlag		Burghard Schloemann	bis 3 Trompeten, bis vier Posaunen	harmonisch und intonatorisch schwer

EG 126, Komm, Schöpfer, Gott, Heiliger Geist

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Bläserheft 06	30	Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Bläserheft 06	30	Johannes Kuhlo	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Lass dir unser Lob gefallen II	90	Moritz Landgraf von Hessen	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Lass dir unser Lob gefallen II	90	Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Lass Dir unser Lob gefallen II	91	Hans Weber	2 Trompeten, 2 Posaunen	Melodie im Tenor
Lass Dir unser Lob gefallen II	91	Johann Sebastian Bach	4 Trompeten, 2 Posaunen	
Neues Posaunenbuch I	96	Michael Prätorius	2 Trompeten, 2 Posaunen	leichte rythmische Herausforderungen
Neues Posaunenbuch I	96	Hans Leo Hassler	2 Trompeten, 3 Posaunen	rhythmische Besonderheiten

EG 299, Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Neues Posaunenbuch I	132	Hans Leo Haßler	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Neues Posaunenbuch I	133	Johann Walter	2 Trompeten, 2 Posaunen	Melodie im Tenor
Neues Posaunenbuch I	134	Melchior Franck	2 Trompeten, 3 Posaunen	leichte rhythmische Herausforderungen
Lass dir unser Lob gefallen III	106 (Vorspiel)	Felix Mendelssohn-Bartholdy	2 Trompeten, 2 Posaunen	Intonation und eigenständige Linienführung
Lass dir unser Lob gefallen III	108	Felix Mendelssohn-Bartholdy	2 Trompeten, 2 Posaunen	Intonation
Lass dir unser Lob gefallen III	108	Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	Intonation

EG 341, Nun freut euch, lieben Christen g'mein

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Bläserheft 83	38	Reinhard Wachinger	4 Trompeten, 4 Posaunen als Doppelchor	
Bläserheft 83	39	Reinhard Wachinger	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Bläserheft 83	40	Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	rhythmische Exaktheit
Neues Posaunenbuch I	151	Benedict Ducis	2 Trompeten, 2 Posaunen	mittelschwere Rhythmik im Halbe-Takt, Solo-Stellen Tenor
Neues Posaunenbuch I	152	Hans Leo Haßler	2 Trompeten, 2 Posaunen	rhythmische Exaktheit

EG 344, Vater unser im Himmelreich

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Lass dir unser Lob gefallen II	176	Friedrich Wilhelm Zachow	2 Trompeten, 2 Posaunen	eigenständige Stimmführung, Alt bis e"
Lass dir unser Lob gefallen II	178	Hans Leo Haßler	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Lass dir unser Lob gefallen II	179	Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Neues Posaunenbuch I	155	s.o.		
Neues Posaunenbuch I	154	Christoph Demantius	2 Trompeten, 3 Posaunen	

EG 362, Ein feste Burg ist unser Gott

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Neues Posaunenbuch I	143	Hans Leo Haßler	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Neues Posaunenbuch I	144	Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Neues Posaunenbuch I	145	Johann Eccard	2 Trompeten, 3 Posaunen	1 Posaune im Violinschlüssel, rhythmische Herausforderungen

Bläsermusik 2009	86	Georg Philipp Telemann	3 Trompeten, 2 Posaunen	braucht genaue Artikulation
Bläsermusik 2009	88	Hans Wolfgang Schneider	3 Trompeten, 3 Posaunen	Taktwechsel, Intonation, Exaktheit
Töne der Hoffnung IV	45 (Vorspiel)	Johannes Matthias Michel	3 Trompeten, 3 Posaunen	Intonation
Töne der Hoffnung IV	47	Johannes Matthias Michel	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Töne der Hoffnung IV	48 (Intonation und Satz)	Simon Langenbach	2 Trompeten, 2 Posaunen, 3st. Jungbläusersatz	rhythmische Übersicht
Töne der Hoffnung IV	49	Johann Sebastian Bach	2 Trompeten, 2 Posaunen	
Töne der Hoffnung IV	50 (Vorspiel)	Christoph Georgii	2 Trompeten, 2 Posaunen	mittelschwere Swing-Rhythmen
Töne der Hoffnung IV	51 (Begleitsatz)	Christoph Georgii	2 Trompeten, 2 Posaunen	

EG 421, Verleih uns Frieden gnädiglich

Buch	Seite/Nr.	Komponist	Besetzung	besondere Anforderungen
Neues Posaunenbuch I	105	Bartholomäus Gesius	2 Trompeten, 3 Posaunen	
Bläserheft für Kirchentage IV	57	Felix Mendelssohn-Bartholdy	2 Trompeten, 2 Posaunen	andere Melodie! Intonation und Linienführung
Bläserheft für Kirchentage IV	26	Matthias Nagel	2 -3 Trompeten, 2 Posaunen	andere Melodie! Intonation, gemäßigte rhythmische Herausforderungen