

Liebe Ausbilderinnen, liebe Ausbilder,

mein Name ist Julia Gehring und ich führe im Rahmen meines Lehramtsstudiums im Fach Musik in Würzburg eine kleine Studie durch. Da ich selbst im Posaunenchor auf vielen Ebenen und auch als Ausbilderin aktiv bin, interessiert mich näher, wie sich Erwachsene dafür entscheiden, im Posaunenchor ein Blechblasinstrument neu zu erlernen.

Daher bin ich auf der Suche nach Ausbilderinnen und Ausbildern, die über ihre Zeit als solche schon mindestens fünf erwachsene Anfängerinnen oder Anfänger unterrichtet haben. Wer mich unterstützen möchte, kann das folgendermaßen tun:

Erinnert euch an Momente, in denen ihr erfolgreich erwachsene Anfängerinnen und Anfänger (nicht Wiedereinstieg!) angeworben habt. Mich interessiert, wie das ablief. Wart ihr strategisch auf der Suche nach Erwachsenen zur Ausbildung oder kam euch der Zufall zur Hilfe? Welche Aspekte im Prozess waren und sind für euch ausschlaggebend für ein erfolgreiches Werben?

Bitte schickt mir eine Tonaufnahme eurer Erzählung von max. 5-10 Minuten. Der Erfahrung nach lassen sich solche Erzählungen leichter strukturieren, wenn man zuvor die eigenen Gedanken in Stichpunkten strukturiert und notiert.

Die Erzählung könnt ihr direkt in der Online-Umfrage unter folgendem Link aufnehmen:

<https://survey.phonic.ai/620ea8349c09b62cff7d92a2>

Alternativ nehme ich auch gerne Aufnahmen per E-Mail entgegen, wenn das für euch angenehmer ist. Für die Einsendung der Aufnahmen und Rückfragen bin ich unter pc-studie@gehringweb.de erreichbar.



Direkt zur Online-Aufnahme

Ich freue mich auf die Einblicke in eure Arbeit!

Vielen Dank,
Julia Gehring