



Der Online-Newsletter des Verbandes evang. Posaunenchor in Bayern

Ausgabe 1/2022
Nürnberg, 17.02.2022

Liebe VEP-Mitgliedschöre,

hier die neusten Nachrichten vom VEP-Bayern. Im Anhang finden sich die Protokolle der beiden letzten außerordentlichen Mitgliederversammlungen. Viel Spaß beim Lesen!



Landesposaunentag

Die Spannung steigt, und wir sind sehr zuversichtlich, dass der Landesposaunentag vom 8.-10.7.2022 ein Fest mit vielen Bläserinnen und Bläsern wird. Die Anmeldung für den Landesposaunentag wird im Zeitraum 1.3.-30.4.2022 möglich sein. Wir informieren in der nächsten Mitgliederpost über die Details zur Anmeldung. Es lohnt sich, die Homepage www.lpt2022.bayern zu merken, hier sind alle wichtigen Informationen zu finden.

Landesposaunentag 2022

Ausschreibung ehrenamtlicher Vizepräsident des VEP

Aufgrund der neuen Satzung wird der Vorstand um einen weiteren Vizepräsidenten erweitert. Wir suchen eine Person, die sich der Posaunenchorarbeit in Bayern verbunden fühlt und bereit ist, sich ehrenamtlich im Vorstand zu engagieren. Nähere Informationen zu den Aufgaben gibt es in der Ausschreibung. Die Ausschreibung finden Sie hier:

Ausschreibung Vizepräsident

Deutscher Posaunentag 2024 in Hamburg

Auch wenn es noch 2 Jahre dauert, so möchten wir schon heute zum Deutschen Posaunentag 2024 in Hamburg einladen. Er findet statt vom 3.-5. Mai 2024 und steht unter dem Motto „mittenrang“. Nähere Informationen gibt es auf der Homepage des Posaunentages.

DEPT Hamburg

Der BLJP sucht tiefes Blech!

Eigentlich sollte die Besetzung des Bayerischen Landesjugendposaunenchores ausnahmsweise über 4 statt 2 Jahre unverändert bleiben. Da wegen der Pandemie die Arbeit des BLJP im Turnus 2019-2021 weitestgehend ruhen musste, hatten wir vereinbart, die ausgefallenen Arbeitsphasen und Konzerte einfach mit der gleichen Besetzung in den nächsten beiden Jahren nachzuholen.

Trotzdem haben in den letzten Wochen einige BLJP-Mitglieder ihre Mitgliedschaft beendet, alle aus dem tiefen Register. Um die Unausgewogenheit in der Besetzung auszugleichen, haben wir beschlossen, ein Auswahlverfahren außer der Reihe zu starten. **Gesucht werden ausschließlich Unterstimmen, vorzugsweise Waldhörner, hohe Posaunen, Euphonien und Tuben.**

Das Auswahlverfahren findet statt am Sonntagnachmittag, 20. März 2022, in den Räumen des VEP, Weiltinger Str. 15/17, 90449 Nürnberg.

Wir freuen uns auf Bewerberinnen und Bewerber aus bayerischen Posaunenchorern im Alter zwischen 15 und 25 Jahren! Nähere Infos und Anmeldeformular hier:

[BLJP](#)

Die neue Ehrenmedaille des EPiD

Der Evangelische Posaundienst in Deutschland (EPiD) hat mit seiner neuen Ehrenmedaille eine Möglichkeit geschaffen, Menschen auszuzeichnen, deren besondere Verdienste in der Posaunenarbeit gewürdigt werden sollen. Diese spezielle Auszeichnung wird ausschließlich von den Werken und Verbänden selbst anhand von bestimmten Kriterien und Rahmenbedingungen vergeben. Dennoch verstehen wir die Ehrung mit der EPiD – Ehrenmedaille als Ehrung des EPiD gemeinsam mit den Werken und Verbänden.

Die Medaille kann deshalb nicht von ChorleiterInnen direkt bestellt werden. Sie kann ausschließlich von Werken und Verbänden bei der EPiD Geschäftsstelle erworben werden. Bei Bedarf kann die Medaille von den jeweiligen Werken und Verbänden mit einer Namensgravur versehen werden. Die EPiD-Ehrenmedaille kostet 30.- Euro.

Bei Interesse bitten wir um eine Kontaktaufnahme unter 0911-967780 oder per Mail. Wir stellen dann gerne die Vergabekriterien und Rahmenbedingungen zur Verfügung. Diese sind auch auf unserer Homepage unter „Downloads“ zu finden.

[Downloads](#)

[E-Mail](#)

Eure Erinnerungen sind gefragt!

Der Landesposaunentag 2022 wirft seine Schatten bereits voraus. Dass es in der Geschichte unseres Verbandes bzw. der Posaunenchorverbände in Deutschland auch tief dunkle Schatten gab, wollen wir dabei nicht verschweigen.

Ein Workshop während des Wochenendes im kommenden Juli wird sich mit der Rolle der Posaunenchor im Dritten Reich beschäftigen. Und dazu brauchen wir eure Mithilfe!

Gibt es in euren Archiven Notenmaterial, Berichte oder Ähnliches aus dieser Zeit zwischen 1933 bis 1945? Dann würden wir uns freuen, wenn ihr sie uns zukommen lassen könntet.

Vielleicht erinnert ihr euch auch an Erzählungen ehemaliger Bläserinnen und Bläser, die diese Zeit miterlebt und darüber berichtet haben. Dann wäre es toll, wenn ihr diese Erinnerungen mit uns teilt.

Im Namen des Vorbereitungsteams danke ich euch ganz herzlich für euer Mitdenken und Suchen!

Philipp Beyhl

Förderprogramm Impuls – Förderung der Amateurmusik im ländlichen Raum

Für das Förderprogramm Impuls stellt der Bund insgesamt 20 Mio. Euro zur Stärkung der Amateurmusikszene im ländlichen Raum zur Verfügung. Mit einem neuen Antragsverfahren können sich Amateurensembles aus Kommunen mit maximal 20.000 Einwohnern für das Förderprogramm bewerben. Voraussetzung ist eine regelmäßige Aktivität in den vergangenen Jahren. Die Förderhöhe beläuft sich auf bis zu 15.000 €. Förderfähig sind unter anderem Honorare, Sachausgaben sowie Weiterbildungen. Im neuen Verfahren müssen Anträge mindestens zwei Monate vor dem gewünschten Bewilligungszeitraum eingehen. Nähere Informationen gibt es hier:

Bundesmusikverband

Posaunenchor St. Matthäus „Preisträger des virtuellen Deutschen Orchesterwettbewerbs 2021“

Der evangelische Posaunenchor St. Matthäus (Regensburg) hat bei seiner Teilnahme am ersten virtuellen Deutschen Orchesterwettbewerb (DOW) mit hervorragendem Erfolg teilgenommen. Nachdem die Bläserinnen und Bläser der Kirchengemeinde St. Matthäus 2019 den Bayerischen Orchesterwettbewerb in der Kategorie „Posaunenchor“ gewonnen hatten, sollte im Mai 2020 die Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb in Bonn erfolgen. Aufgrund der Corona-Pandemie musste diese Veranstaltung jedoch leider abgesagt werden. Nun wurde im Herbst 2021 der Wettbewerb als virtuelles Ereignis nachgeholt.

Von Juni bis Ende Oktober reisten professionelle Aufnahmeteams durch ganz Deutschland um rund 55 Orchester - davon 5 Posaunenchor - unter Beachtung der geltenden Hygieneregeln und den gleichen Bedingungen wie in einem Wettbewerbsvorspiel live aufzunehmen. Der lang ersehnte Termin für die ca. 30-minütige Einspielung fand am 29.10.2021 in der evangelischen St. Matthäus-Kirche in Regensburg vor einem kleinen Kreis geladener Zuhörer statt. Folgende Stücke wurden unter der Aufsicht von Stefan Hippe (Deutscher Musikrat) vorgetragen: Als erstes Selbstwahlstück hatte der Posaunenchor ein „Concerto à la Vivaldi“ in drei Sätzen von T. Fünfgeld gewählt sowie eine Bearbeitung des Chorstückes „What Sweeter Music“ von J. Rutter. Das viersätziges Pflichtstück „Divertimento“ von Stefan Mey - als



Auftragswerk anlässlich des 250. Todestages von Beethoven eigens für den Wettbewerb komponiert – stellte für den Posaunenchor und seinen Leiter Klaus Ixmeier eine besondere Herausforderung dar. Eine Jury wertete Anfang Dezember in jeder Kategorie die teilnehmenden Musikgruppen aus und kürte die Preisträger des Deutschen Orchesterwettbewerbs 2021. Aktuell bereitet sich der Posaunenchor St. Matthäus auf die Gottesdienste an Weihnachten und zum Jahreswechsel vor und freut sich auf neue musikalische Projekte im neuen Jahr.

Wettbewerb für Auswahlorchester vom Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. am 12. November 2022 in Trossingen

Wie auch beim Deutschen Orchesterwettbewerb gibt es auch bei diesem Wettbewerb für Auswahlorchester seit einigen Jahren eine extra Kategorie „Posaunenchor“. Bewerben kann sich jede Gruppe, in dem (über)regional Bläserinnen und Bläser aus verschiedenen Posaunenchorregelmäßig oder unregelmäßig proben. Zum Beispiel (kleine) Bezirkschöre, Jugendposaunenchorregelmäßig oder andere Gruppen, die sich zusammengefunden haben, weil ihre Mitglieder neben ihrer Mitwirkung im eigenen Posaunenchor noch mehr Musik machen wollen. Die Gewinnerensembles jeder Kategorie erwartet als Preis eine individuelle Videotrailer-Produktion mit Tonaufnahme für eine professionelle Außendarstellung der Musikgruppe! Anmeldeschluss ist der 31. März 2022.

Bundesmusikverband

Ausschreibung

Umfrage der Landeskirche „Evaluation des Ehrenamtes in der bayerischen Landeskirche“

Bis zum 31.5.2022 haben alle ehrenamtlich Tätigen in der bayerischen Landeskirche die Möglichkeit, an einer Umfrage teilzunehmen. Wir wollen alle aktiven Bläserinnen und Bläser in den bayerischen Posaunenchorregelmäßig aufrufen, an dieser Umfrage teilzunehmen. Geben Sie Ihre Erfahrung und Bedürfnissen weiter und helfen Sie so mit, die Rahmenbedingungen für ehrenamtliches Arbeiten weiterzuentwickeln. Die Umfrage dauert ca. 15-20 Minuten und ist hier zu finden:

Ehrenamt

Instrumentensammel-Aktion für Papua Neuguinea

Der Bedarf an Instrumenten für die Bläserarbeit in Papua-Neuguinea ist sehr groß. In Zusammenarbeit mit der Mission EineWelt geht daher der Aufruf an unsere Mitgliedschöre: Wer hat Instrumente im Instrumentenlager, die nicht mehr gebraucht werden und möchte sie für die Bläserarbeit in Papua Neuguinea spenden? Die Instrumente werden im ersten Halbjahr 2022 gesammelt. Mission EineWelt übernimmt dann den Transport. Für weitere Auskünfte und die Abwicklung steht Frau Doris Kittelmann (Tel. 09945/90 55 555) gerne zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich bei Interesse direkt an sie.

Mail an Doris Kittelmann